

امیر حسن ندایی

متولد ۱۲ تیر ماه ۱۳۴۴ در تهران

- عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر. مدیر گروه سینما و انیمیشن

شروع فعالیت های هنری از سال ۱۳۶۰ در رشته ی موسیقی. گذراندن دوره های موسیقی نزد استادانی چون دکتر شاهین فرهت (هارمونی)، استاد پرویز منصور (تئوری و سلفژ)، شاهرخ خواجه نوری (هارمونی مدرن)، فریدون ناصحی (پیانو)، و نقاشی (علی ندایی، علی ذاکری).

تحصیلات: کارشناسی سینما، گرایش کارگردانی	دانشگاه هنر، دانشکده سینما تئاتر.
کارشناسی ارشد در رشته سینما	دانشگاه هنر، دانشکده سینما تئاتر.
دکترای پژوهش هنر	دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر.

- نفر اول کنکور کارشناسی ۱۳۷۰

- نفر دوم کنکور کارشناسی ارشد ۱۳۷۴

- نفر اول کنکور دکتری ۱۳۸۰

- آغاز فعالیت های فیلم سازی از سال ۱۳۷۲ در صدا و سیما. حاصل سال ها کار فیلمسازی، ساخت ده ها ویدیو کلیپ (از جمله نخستین ویدیو کلیپ ها در ایران)، چندین مجموعه ی تلویزیونی، چندین فیلم داستانی، و مستند بوده است.

- آغاز تدریس در دانشگاه از ۱۳۷۹ در رشته های سینما، تئاتر، نقاشی، گرافیک، عکاسی، انیمیشن. تدریس در دانشگاه های تهران (هنرهای زیبا)، هنر (سینما تئاتر)، آزاد

از جمله ی آثار:

- ویدیو کلیپ (موزیک ویدیو):

شازده کوچولو (برگزیده جشنواره سیما)، رویا، بهشت یاد، روح مطهر، ترانه ی کوچک، پدر (برگزیده به عنوان اثر برتر جشنواره بین المللی فیلم تهران، و جشنواره صدا و سیما)

- مستند:

ایران به روایت تصویر، تاریخ خوشنویسی در ایران، آیه های زمینی، پرده نقره ای، شاهکارهای هنری جهان، سبک های هنری، بیماری پنهان درد آشکار، هشت سال تنهایی (پشت پرده کمک های غرب به صدام در طول دفاع مقدس)، مستند زمین می لرزد (زلزله تهران)

- داستانی:

سفر به فراسو، دنیای آبی آبی، حقیقت و باد (برگزیده تلویزیون های آسیا و اقیانوسیه - ABU کره جنوبی، برگزیده اثر خلاق تلویزیونی از یونسکو - Creative Content TV فرانسه، برگزیده جشنواره قاب باز Open Frame هند)، در آغوش ماه (منتخب جشنواره برلین)، ملکه ی پروانه ها، فرجام (تقدیر شده در هفته ی نیروی انتظامی)

- کتاب: پژوهشی در باب ویدئوکلیپ (انتشارات صداوسیما ۱۳۷۵)، نمایشنامه مده آ و تحلیل روانشناختی شخصیت (انتشارات افراز-چاپ اول ۱۳۹۰، چاپ یازدهم ۱۳۹۷)، سی فریم در ثانیه (انتشارات افراز ۱۳۹۰)، هنر و وهم (۱۳۹۳)، شخصیت در گذر زمان (در دست چاپ)

- انتشار ده ها مقاله ی تخصصی و علمی پژوهشی در نشریات معتبر دانشگاهی (در نشریات هنرهای زیبا دانشگاه تهران، نشریه ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان، نشریه نقش مایه، فصلنامه هنرنامه، فصلنامه زیباشناخت، فصلنامه سنجش و پژوهش و ...).ارایه ی مقاله و سخنرانی در چندین همایش ملی و بین المللی

- در سمت های کارگردان، تهیه کننده، نویسنده، تدوین گر، پژوهش گر، مجری و آهنگساز فعالیت حرفه ای عملی داشته و دروس نظری و عملی گوناگونی را تدریس نموده ام.

- از جمله دروس: آشنایی با موسیقی ایران و جهان، تجزیه و تحلیل آثار هنری، کارگردانی، فیلمنامه، تحلیل نمایشنامه، نقد ادبی، تاریخ فلسفه و زیباشناسی، شخصیت شناسی، جامعه شناسی سینما، آرا متفکران، هنر و ارتباطات جهانی، صدا، موسیقی فیلم، ریتم در هنرها، برنامه سازی تلویزیونی، معماری در سینما.