

مطلب:  
جوانان

بسته  
پیشهادی




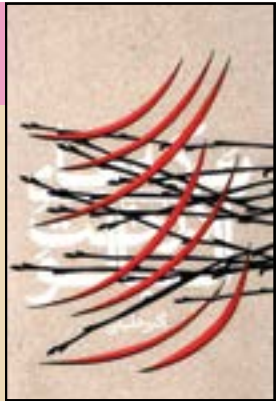
دستیابی از بهترین کتاب‌ها برای


رمان خوانی دفاع مقدس




سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

نیستان	ظهور علی مؤذنی	
<p>«ظهور» با درگیری‌های ذهنی نویسنده برای نوشتن داستانی از خاطرات شهید «حاج یونس زنگی‌آبادی» آغاز می‌شود. از طرف خود شهید، در جایی میان بیداری و رؤیا، تماسی با نویسنده گرفته می‌شود و او را به روستای محل تولدش راهنمایی می‌کند...</p>		

عصر داستان	ترکه‌های درخت آلبالو اکبر خلیلی	
<p>«ترکه‌های درخت آلبالو» داستانی به‌شدت ایرانی است؛ روایتی که از بطن زندگی خانواده سنتی ایرانی در شهرری در تهران آغاز می‌شود و سیر تکوین و تحول آن را از دوره پهلوی تا سال‌های دفاع مقدس و تغییرناپذیری بطن خانواده‌های اصیل ایرانی در هجوم اندیشه‌های وارداتی را به تصویر می‌کشد و از قضا، در این نمایش نمره قبولی نیز می‌گیرد.</p> <p>ترکه‌های درخت آلبالو یکی از نمونه‌های عالی رمان کلاسیک ایرانی در ۳۰ سال اخیر است که به دلیل معرفی تیپ‌های صحیح و منطقی روایی در خور توجه خود و نیز داستان جذاب و پرحوصله، ۲۳ سال پس از انتشار، کماکان خواندنی و شایسته اعتناست.</p>		

سوره مهر	ارمیا رضا امیرخانی	
<p>«ارمیا» اولین فرزند «امیرخانی» در دنیای رمان است که در سال ۱۳۷۴ به دنیا آمد. داستان جوانی از شمال شهر تهران که داوطلبانه به جنگ می‌رود. در زمان ثبت‌نام با مصطفی آشنا می‌شود. آن دو با هم به جبهه می‌روند. رابطه آن دو از حد رفاقت فراتر می‌رود و مصطفی برای ارمیا مراد می‌شود. مصطفی در روزهای پایانی جنگ به شهادت می‌رسد و شهادت او باعث تحول ارمیا می‌شود. قطعنامه پذیرفته می‌شود و ارمیا به شهر برمی‌گردد. او که شش ماه را در جنگ بوده است، گویا حضورش در جبهه در عمق وجودش خانه کرده است و تحمل شهر را ندارد.</p>		

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	باغ کیانوش علی اصغر عزتی پیک	
<p>«باغ کیانوش» داستانی پر از کشمکش از جنگ است؛ اما در میدان نبرد اتفاق نمی‌افتد. قهرمانان آن آدم‌هایی هستند که جنگ، سرزده به خانه و کاشانه‌شان سرک کشیده است. ماجرای تجاوز غریبه‌ها و دشمن به آب و خاک و حریم شخصی قهرمانان داستان و واکنش آن‌ها در مقابل این تجاوز، سه خط داستانی را تشکیل می‌دهد.</p> <p>باغ کیانوش پر از کشمکش است. هنوز نخستین بحرانی که شخصیت‌های اصلی با آن مواجه شده‌اند، به پایان نرسیده است که بحران دیگری آغاز می‌شود و این کشمکش‌ها خواننده را به مطالعه ادامه داستان ترغیب می‌کند.</p>		

پرسه در خاک غریبه  
احمد دهقان

نیستان



ماجرای کتاب در زمان جنگ ایران و عراق اتفاق می‌افتد. عده‌ای از رزمندگان به‌صورت پنهانی عازم جبهه غرب هستند تا در سرمای زمستان، صدام را غافلگیر و به مردم کرد کمک کنند. «پرسه در خاک غریبه» به‌جای حادثه‌محور بودن بیشتر بر توصیفات تکیه دارد؛ صحنه‌های جنگ، اتفاقات جبهه، روحیه افراد و...

«دینار قاصه است که جلوی هر کس یک مدت می‌ماند و یک‌دفعه بدون آنکه انتظارتش را داشته باشی می‌رود.»  
تجربه جنگ، امکاناتی به «احمد دهقان» داده است که کمتر نویسنده‌ای دارد. به عبارت دیگر، دهقان هم نویسنده است و نوشتن می‌داند و هم جنگ دیده و به‌قدر کفایت تجربه اندوخته است.

رقص در دل آتش  
سعید عاکف

ملك اعظم



شنیدن سرگشتگی «هاشم» تلخ، اما انسان‌ساز است و روح انسان را به حقیقت نزدیک می‌کند. انسان را به این درک می‌رساند که در پیچ‌وخم‌های زندگی باید چگونه مقهور نشد و عنان از کف ننهاد. این کتاب، داستان دنیای هزاررنگ است که روزی، علی را در دام می‌اندازد و علی با کمک هاشم از دام می‌گریزد و روزی دیگر، همین دنیای رنگارنگ هاشم را می‌فریبد؛ اما علی که مشغول کسب علوم دینی شده است، در بین درس خواندن راهی جبهه می‌شود و از آنجا به لبنان می‌رود و شهید می‌شود. شهادت علی، هاشم را از راه رفته بازمی‌گرداند.

دود پشت تپه  
محمد رضا بایرامی

قدیانی



لشکر عراق مردم دهکده‌ای را در مرز ایران و عراق که «تلخ‌رود» نام دارد، بمباران می‌کند. بر اثر این حادثه، نوجوان راوی داستان که «عزیز» نام دارد، مجروح می‌شود. عزیز پس از بهبودی به روستا بازمی‌گردد و متوجه می‌شود مردم از بیم بمباران مجدد، به بیابان‌های اطراف کوچ کرده‌اند. چند روز بعد، محل زندگی روستاییان بمباران شیمیایی می‌شود. این بمباران، تعداد زیادی مجروح بر جای می‌گذارد. عزیز بر اثر این بمباران نابینا می‌شود و روحیه‌اش را از دست می‌دهد. سرانجام، عزیز با همراهی دوستی نابینا که در بیمارستان با وی آشنا شده، تصمیم می‌گیرد داستان جنگ در روستای خودشان را بنویسد؛ داستان کتاب حاضر را.

سفر به گرای ۲۷۰ درجه  
احمد دهقان

سوره مهر



در «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» جنگ آنچنان واقعی تصویر شده است که آن را به خاطره‌نگاری نزدیک می‌کند؛ جنگی که در آن جسم‌های بی‌سر هم هست، بدن‌های از کمر دونیم‌شده هم هست، رفتن تانک روی بدن نیمه‌جان هم هست. این‌ها تصاویری که احمد دهقان به‌واسطه حضور چندساله‌اش در جنگ، آن‌ها را به‌خوبی می‌نماید. این کتاب به‌دلیل سبک خاص نوشته و روایت عمیق و ویژه از جنگ، اقبال زیادی را به خود جلب کرد. جایزه «بیست سال داستان‌نویسی» و جایزه «چهارمین دوره انتخاب کتاب سال دفاع مقدس» و جایزه «بیست سال ادبیات پایداری»، از افتخارات این کتاب است.

شطر نج یا ماشین: قیامت  
حبیب احمدزاده

سوره مهر



«احمدزاده» در رمان «شطرنج یا ماشین قیامت» سه روز از ایام دلهره‌آور محاصره خرمشهر توسط نیروهای عراقی را با زبانی داستانی روایت کرده است. حوادث این رمان در آبادان می‌گذرد و به سه روز از محاصره این شهر توسط نیروهای عراقی مربوط است. در این رمان سعی شده است به گونه‌ای متفاوت و با نگاهی فلسفی، به وقایع و رخداد‌های جنگ پرداخته شود. پال اسپراکمن، نایب رئیس مرکز مطالعات دانشگاهی خاورمیانه در دانشگاه رانجرز آمریکا، این رمان را به انگلیسی ترجمه کرده است. هم‌اکنون، این رمان در رشته زبان و ادبیات فارسی برخی از دانشگاه‌های آمریکا تدریس می‌شود.

فال خون  
داوود غفارزادگان

سوره مهر



این رمان به صورت مستقیم به جنگ نمی‌پردازد، بلکه موقعیت‌های تراژیک انسان را در جنگ در موقعیت‌های متفاوت به تصویر می‌کشد. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «تقدیر هر کسی در مُردن یک جور بود. هر کسی مرگ خودش را داشت. جنازه‌ها را که نگاه می‌کرد حدس می‌زد که طرف چطور باید افتاده باشد. جان‌کندن او را در خیال می‌پرورد و آن لرزش دم آخر و دست‌هایی که چنگوله می‌شوند. با آرزوهای طول و دراز که یک‌دفعه به انتها می‌رسند... شنیده بود فقط کسانی پیش از مرگ می‌ترسند که تخیل قوی دارند، زیرا هول مرگ در تخیل آن‌ها بس عظیم است.»

روزهای آخر  
احمد دهقان

سوره مهر



کتاب «روزهای آخر» خاطرات نویسنده از آخرین روزهای جنگ و تصاویری است از آن روزهای سراسر خاطره و قبول قطع‌نامه‌ای که سنگینی آن کمر بچه‌های جنگ را خم کرد. این کتاب خاطرات تلخ و شیرین «احمد دهقان» از عملیات بیت‌المقدس هفت و غدیر است که ورق‌های یابانی کتاب دفاع هشت ساله ما بودند. روزهای آخر با چهار فصل با عناوین «بیت‌المقدس هفت»، «و...»، «غدیر» و «عکس‌ها» به رشته تحریر درآمده است.

نه آبی نه خاکی  
علی مؤذنی

سوره مهر



«نه آبی نه خاکی» فهرست و بخش‌بندی متن ندارد و به صورت رمان نوشته شده است. این کتاب، دفترچه یکی از شهدای جنگ تحمیلی، «سعید مرادی» است که «اکبر شاهی» مسئول یکی از گروه‌های تخصص شهدا، در میدان رزم یافته است. شهید مرادی در دفترچه‌اش نشانی‌هایی نوشته و وصیت کرده است دفترچه را به یکی از آن سه نشانی بفرستند. این دفترچه را «علی مؤذنی» به صورت کتاب درآورده و در اختیار علاقه‌مندان قرار داده است.

